

Sample Sentences: Lesson 04 - Activity 1

- 「さくら^{へんそうきょく}変奏曲」や「春^{はる}の海^{うみ}」を聴いて みてください。
Listen to see what “Sakura Variation” and “Sea in Spring” are like, please.
- 日本の邦楽^{ほうがく}の音階^{おんかい}は、西洋^{せいよう}音楽^{おんがく}の音階^{おんかい}と同じですか、違^{ちが}いますか。
Is the scale of Japanese traditional music same or different as the scale of western music?
- その違^{ちが}いを 説明^{せつめい}してください。
Please explain its difference.

Sample sentences: Lesson 04 - Activity 2

えんそうしや きょくめい あ

Activity Name: この音楽の、演奏者と曲名を当ててみましょう。(Let's try to choose the musician and the title of each music piece?)

だれ

- この曲の演奏者は、誰だと思いませんか。
Who do you think the musician / composer of this music piece?
- この音楽の曲名は、何だと思いませんか。
What do you think the name / title of this music piece?

Sample sentences: Lesson 04 - Activity 5

- この曲の中に、どんなルーツ音楽が聴こえますか。
Which/ what root music can be heard in this music piece?
- なぜ／どうして、そう 思いましたか。
Why did you think so?
- 音の感じからですか、それとも、リズムの感じからですか。
Is it because of the sound? Or is it because of the rhythm?
- 姫神^{ひめかみ}の曲の中には、日本のお祭りのお囃子^{まつ はやし}の音と、リズムが聴こえるからです。
Because I hear the sound and the rhythm of Japanese festival music, “Ohayashi” in Himekami's piece.